

“Le Tre Vie del Minotauro”

Spettacolo d'arte contemporanea e di Teatro di Figura, liberamente ispirato al Mito del Minotauro, riscritto in maniera femminile e moderna. Lotta per il 'libero arbitrio' e la liberazione da ogni 'Labirinto' del potere!



a cura del Regista EsoTeatrale

Vania Castelfranchi

www.ygramul.net

3314703950 - vaniaygramul@gmail.com



le 3 vie del minotauro

Un'opera contemporanea di Teatro di Figura
dedicata al mito del Minotauro riletto
in chiave femminile originale e moderna.
Mito regia di Felicia Pizzi del Teatro Taliesin
concezione scenografica
Lidia Mazzoni Eusebi e Silvestra Evangelou
costumi scena: Claudia Capanni
maschere e burattini: Teatro Ygramul
Lidia Mazzoni Eusebi e Silvestra Evangelou

LOCANDINA

creazione della Scuola di EsoTeatro

Ricerca Patafisica



Teatro contemporaneo, drammaturgia originale

Durata dello spettacolo circa 55 minuti

Interpretato da 3 attrici :

**Silvia De Luigi - Silvia Dini Modigliani
- Francesca Lily Sorrentino**

Drammaturgia originale di

Gloria Imperato e Vania Castelfranchi

Regia EsoTeatrale di

Vania Castelfranchi

Progetto e realizzazione Scenografica del

**Teatro Ygramul con la consulenza
di Domenico Latronico**



Costumi di **Piccola Costumeria Cunegonda**

Maschere e Burattini di **Giuliana Musso**

Maschere in cuoio da calchi di **Giulia Falchi**

La scena rappresenta **Tempo di Montaggio: 50 min**
uno spazio mentale,
astratto, mitico e simbolico, con un
basamento circolare in legno,
un braccio di sostegno e un
cerchio di ferro sospeso in aria,
come una 'finestra' dimensionale.

Tutta l'idea scenografica (autoportante) è in Bianco e Nero, a richiamare i colori taoisti della Vita e della Morte delle 3 Parche, con presenza di tonalità di Rosso solo per identificare la forza vitale del libero arbitrio. Inoltre, come in una scultura di Calder, dal cerchio (visuale delle Moire) voleranno 5 braccia sospese con simboli 'destini' o 'ipotesi'...



Non si richiede nessun avvvitamento a terra né particolari arponamenti. La struttura è leggera (50 chili) e totalmente autoportante.

ESIGENZE TECNICHE dello Spettacolo

Lo spettacolo abbisogna di una pedana scenica di minimo **4 m di larghezza x 3 m di profondità e 3 m d'altezza**

La platea è prevista frontalmente ma può essere strutturata con il pubblico sia ad un livello inferiore, sia posto su uno spalto/platea rialzati, sia sullo stesso piano orizzontale della scena, sia ad antiteatro semi-circolare.

Lo spettacolo richiede un allaccio di corrente di minimo **220Volt e 3 KiloWatt**

Un impianto di Fonica con **mixer a minimo 3 canali** collegabile ad un **lettore DVD** e ad un **Computer Portatile**

Un impianto Luci con un **dimmer a minimo 6 canali** regolabili, con relativi **6 PC o PAR da 500 o 1000 Watt**

6 Gelatine : 2 ambra, 1 verde, 1 blu, 1 rossa e 1 ghiaccio e **4 bandiere** per proiettori Par o Pc

1 Videoproiettore collegabile al PC (con relativa cavetteria)

1 o 2 casse audio sorrette dal Mixer di fonica

*** Tutto il materiale di tecnica indicato è in possesso della Compagnia e, previa comunicazione, può essere fornito e allestito dal Gruppo stesso**

SCENA

Foto di SCENA



VIDEO INTEGRALE Primo Studio :

<https://www.youtube.com/watch?v=jgwyNZKEHzU>

[v=jgwyNZKEHzU](https://www.youtube.com/watch?v=jgwyNZKEHzU)

Associazione Culturale
'LUDICI MANIERATI'

con sede legale nel Teatro Ygramul
via Nicola Maria Nicolai 14 - 00156 RM
P.IVA 04836371007

SCUOLA di ESOTEATRO



“Le Tre Vie del Minotauro”

Spettacolo nato dalle allieve della Scuola di EsoTeatro Ygramul 2018-2019

Versioni delle Locandine



Spettacolo di Teatro contemporaneo, performance d'arte moderna e teatro di figura.

Le attrici della Scuola di EsoTeatro Ygramul **Silvia De Luigi** **Silvia Dini Modigliani** **Francesca Lily Sorrentino** presentano il loro lavoro di diploma, un'opera contemporanea di Teatro di Figura dedicata all'antico Mito del Minotauro, riletto in maniera femminile, originale e profonda dalla scrittrice e drammaturga **Gloria Imperato**.

Locandina definitiva realizzata da **Silvia Dini Modigliani**.

le 3 vie del minotauro
Una opera contemporanea di Teatro di Figura dedicato all'antico Mito del Minotauro riletto in maniera femminile, originale e profonda.
Miglior regia al Festival PUP del Teatro Telemare
Cronaca scenografica: **Luca Pizzardi** **Luca Ci** e **Dimitris Evangelou**
già con **Claudio Cramer** e **Luca Pizzardi** Teatro Ygramul
cantata **Caterina Caviglioli**
grafica **Silvia Dini Modigliani**
regia **Vania Castelfranchi**
drammaturgia **Gloria Imperato**
interpretazione **Silvia De Luigi** **Silvia Dini Modigliani** **Francesca Lily Sorrentino**

Vecchia Locandina realizzata da **Vania Castelfranchi**

esoteatro



Spettacolo creato dalle allieve attrici della Scuola di EsoTeatro Ygramul



Uso delle Marionette e delle Maschere di stile 'larvale' di **Giuliana Musso**



il Pubblico decide ed interagisce con la storia

SCENA

Le Attrici prevedono in improvvisazione diverse 'vie' narrative

Il Mito del Minotauro narrato dalle 3 Parche alla ricerca d'una via di fuga dal Destino e dai nostri Labirinti personali.

Una condanna diretta ai Re e agli Eroi maschili (Minosse, Teseo, Dedalo) che hanno creato la figura del Mostro Asterione, condannando al silenzio e alla vergogna la madre Pasifae e la sorella

Arianna... ma la ribellione è possibile e la fuga è vicina!

Sogno dedicato a "ALICE nel Paese delle Meraviglie"



Le Maschere in cuoio che vivono nel Sogno di Asterione dedicato a "La Bella Addormentata" sono realizzate dalle stesse allieve attrici con la guida della mascherai **Giulia Falchi**.

Ogni Sogno porterà il pubblico ad una parte di spettacolo e ad una estetica diversa di Teatro di figura

Sogno dedicato al "Piccolo Principe"



Sogno dedicato a "La Bella Addormentata"

per maggiori info :
www.vaniaygramul.it
www.ygramul.net
CANALE YOUTUBE
del Teatro Ygramul

