

THEA - AL DI LÀ DEL BENE E DEL MALE



THEA - AL DI LÀ DEL BENE E DEL MALE
MONOLOGO D'ATTRICE
DI E CON ALESSIA LUONGO

DA UN'IDEA DI ALESSANDRO CANALI
REGIA DI VANIA CASTELFRANCHI
DRAMMATURGIA DI ALESSIA LUONGO
COREOGRAFIE A CURA DI VALENTINA PUCCINI
CANTI A CURA DI CLAUDIA CIGERONI
VOCE INCISA DI GABRIELE TAGUCHI
COSTUMI DI CLAUDIA STROPPAGHETTI A PARTIRE DA ELEMENTI DI
CUNEGONDA - LA PICCOLA COSTUMERIA
SCENOGRAFIE DI DOMENICO LATRONICO

DEBUTTO: DURANTE IL FESTIVAL MEDIEVALE DI VITERBO "LUDIKA 1243"



CON ALL'ATTIVO GIÀ CINQUE DATE:
4 luglio ORE 23:00 AL CORTILE LA ZAFFERA (DEBUTTO)
5 luglio ORE 18:15 AL CHIOSTRO LONGOBARDO
6 luglio ORE 19:30 AL CORTILE LA ZAFFERA
7 luglio ORE 19:00 AL CHIOSTRO LONGOBARDO
8 luglio ORE 22:30 AL CHIOSTRO LONGOBARDO



"TRA TUTTE LE FORME DI COMUNICAZIONE CHE ESISTONO, LA PIÙ AMBIGUA È LA SCENEGGIATURA!"

L'IDEA

Liberamente tratto dalla biografia della sceneggiatrice di *Metropolis* (1927), Thea Von Harbou, il monologo ripercorre i chiaroscuri della sua personalità e della sua vita. Uno spettacolo che intende scuotere giovani e non solo, rivolto ad appassionati di tutte le arti.

BREVE SINossi

Una scrittrice tedesca degli anni '20 invita a casa sua un generale per parlargli della sua sceneggiatura. In un circolo di canti, argomentazioni,

danze, evoluzioni sulla scenografia e movimenti sfrutta tutte le armi che possiede una donna, nel tentativo di farsi ascoltare e di poter realizzare il film che la farà diventare famosa. Alla fine il suo sogno diventa realtà. Ma a che prezzo? Sullo sfondo una guerra devastante che influirà in modo decisivo sulla vicenda.

"ENTSCHULDIGUNG HERR GENERAL. NON MI ASCOLTA? È DIFFICILE PRESTARE ASCOLTO QUANDO A PARLARE È UNA DONNA. VEDIAMO SE COSÌ RIESCE?"



SCHEDA TECNICA

Tecniche utilizzate: tecnica dell'attrice, tecnica di magia.

Durata spettacolo: 50 minuti

Spazio scenico minimo: 5 metri quadrati

Tempi di montaggio: 0 minuti (la scenografia si monta durante lo spettacolo)

Tempi di smontaggio: 10 minuti

Fonica: tracce audio che l'attrice si impegna a consegnare

Luci: minimo tre par

FOTO















**"TUTTO CIÒ CHE SI FA PER L'ARTE È SEMPRE AL DI LÀ DEL BENE E DEL MALE,
NO?"**

CONTATTI

LINK VIDEO:

LINK FACEBOOK: <https://www.facebook.com/alessia.luongo.9>

NUMERO TELEFONO: 3480854683

MAIL: (TUTTO PICCOLO) ALESSIA.LUONGO.ATTRICE@GMAIL.COM

CURRICULUM ARTISTICO DI ALESSIA LUONGO

ALESSIA LUONGO



Età: 26

Domicilio: Roma

Contatti: alessia.luongo.attrice@gmail.com

3480854683

FORMAZIONE

- Scuola di Teatro Antropologico di Ricerca Patafisica Ygramul col regista Vania Castelfranchi, 2015 – diploma nel 2018
- Corso di Dizione con lo speaker radiofonico Max Poli, 2014-2015
- Corso di conduzione radiofonica - con Max Poli, Laura Antonini, Luca Lazzari, Carlo Elli, presso "ART- Accademia Radio Televisiva", 2014 - 2015
- Corso di Dizione e Lettura Interpretativa - con Luigi Rendine, direttore Accademia d'Arte Drammatica Sharoff, 2014-2015
- Corso di Dizione e Lettura Interpretativa - con l'attore Mario Palmieri, 2013-2014
- Corso di Teatro con l'attrice Claudia Iandolo, 2008-2011
- Corso di canto Moderno, dal 2009 al 2012
- Corso di canto Lirico, dal 2006 al 2007

SEMINARI E WORKSHOP

- Corso Linklater - come trovare la voce naturale, luglio 2018
- Seminario di commedia dell'arte "Dalla terra alla carne", con il regista e attore Gabriele Guarino e con il regista e attore Vania Castelfranchi, febbraio 2017
- Seminario Biomeccanica e Commedia - con l'attore Andrea Pangallo, febbraio 2016
- Seminario Servi in Commedia - con l'attrice Lydia Biondi, febbraio 2016
- Seminario sulla Maschera - con Maurizio Castel, febbraio 2016
- Seminario di Conduzione Radiofonica - con Maurizio Coruzzi (Platinette), 2015
- Laboratorio di Dizione - con l'associazione "Sapienza in Movimento", 2013-2014

- Laboratorio di Teatro - con l'associazione "Sapienza in Movimento", 2013-2014

TEATRO

- **SILENZIO... AMLETO... DALLA FINZIONE ALLA VERITA'** spettacolo teatrale itinerante - ruolo: Ofelia e il clown - Regia di E. Genazzini di ABRAXA TEATRO - debutto: 13 luglio 2018 al Teatro Marconi, nell'ambito di Marconi Teatro Festival
- **"THEA - al di là del bene e del male"** - monologo teatrale d'attrice - di e con Alessia Luongo, da un'idea di Alessandro Canali, regia di Vania Castelfranchi, drammaturgia di Alessia Luongo, coreografie a cura di Valentina Puccini, canti a cura di Claudia Ciceroni, voci incise di Gabriele Tacchi, costumi di Claudia Stroppaghetti a partire da elementi della Piccola Costumeria Cunegonda, scenografie di Domenico Latronico. Debutto: 4 luglio 2018 durante festival medievale LUDIKA 1243. All'attivo già cinque date.
- **"Sartore per Madamina"** spettacolo di Commedia dell'Arte liberamente ispirato a "Sarto per Signora" - **ruolo:** Arlecchino, Madama Agreville/Balanza - Regia di V. Castelfranchi - debutto: 8 maggio 2018 al Teatro Ygramul. All'attivo altre quattro repliche durante il festival medievale di LUDIKA 1243 a Viterbo e Teatro Trastevere, VINCIATORE del premio MIGLIOR REGIA nell'ambito del premio Play Theatre.
- **"Normalizzatevi! – Manifesto per il Mondo alla Rovescia"** - **ruolo:** uccello di Aristofane, Raphaëlle - Regia di V. Castelfranchi - compagnia GRIDA - debutto: 17 febbraio 2018 allo Spazio Studio Ygramul. All'attivo altre undici repliche durante il festival medievale di LUDIKA 1243 a Viterbo, Casale Rappini e Casale Garibaldi, centro sociale Ex Snia e Teatro Trastevere, VINCITORE del premio MIGLIOR REGIA nell'ambito del premio Play Theatre.
- **Concerto dei Karmablue "Né apparenze né comete"** – **ruolo:** voce recitante del gruppo musicale prog Karmablue - debutto: 2 settembre 2017 al caffè letterario Mangiaparole
- **"Conversazioni con altri uomini"**, spettacolo/performance/teatro danza – **ruolo:** donna vittima di femminicidio - Regia di M. Conte - debutto: 25 novembre 2017 alla Casa Internazionale delle Donne
- **"I volti di Faust"**, con Abraxa Teatro, spettacolo teatrale itinerante – **ruolo:** Angelo del Male, coro, Mefistofele - Regia di E. Genazzini di ABRAXA TEATRO - debutto: 13 luglio 2017 al Teatro Marconi, nell'ambito di Marconi Teatro Festival. All'attivo sei date presso Teatro Vascello, Giardino degli Aranci, Teatro Abraxa e Teatro India.
- **"Cosa farete per me?" "Nessun limite, solo il cielo!"**, reading/spettacolo da strada, letture tratte da "Don Chisciotte" – **ruolo:** Dulcinea del Toboso - Regia di G. Tacchi (evento di teatro itinerante di Ludika 1243) - debutto: 8 luglio 2017 a Viterbo durante il festival medievale LUDIKA 1243. All'attivo numerose date, essendo diventato uno spettacolo di teatro di strada.

- **"Finale di partita"**, di S. Beckett - spettacolo teatrale – **ruolo:** Hamm - regia di V. Castelfranchi - debutto: 4 luglio 2017 al Teatro Ygramul
- **"L'amore è... Eros, Philia e Agape"** - reading teatrale - **ruolo:** Agape – regia di Marzia Badaloni - debutto: 6 maggio 2017 al Teatro Petrolini
- **"RACCONTO D'INVERNO"** tratto da "Il Racconto d'Inverno" di W. Shakespeare – ruolo: Polissene, vecchio contadino, coro - Regia e Drammaturgia di V. Castelfranchi. Debutto:
- **"TROADE – Donne NON si nasce, lo si diventa CON LA VIOLENZA"** tratto da "Le Troiane" di Euripide – ruolo: Cassandra, coro - Regia e Drammaturgia di V. - ruolo:
- **"Sì! ... o forse meglio... No?"** tratto da "Il Consenziente e il Dissenziente" di B. Brecht – ruolo: coro, Studentessa, Madre - Regia e Drammaturgia di V. Castelfranchi - Debutto:
- **"Donne che non te le aspetti"** – Regia di G. Purpi e C. Pavoni (Attrice – Ruolo: Tre donne diverse che raccontano la loro storia in diversi monologhi) - 2015 - Debutto: al teatro Agorà
- **"Maledetti Poeti!"** – Regia di P. Ciuffarella, autore L. Giordano – (Attrice – Ruolo: Medea/Maria Callas) - 2015 - Debutto: al teatro San Luigi Guanella
- **"Madri della mie madri"** – Regia di C. Iandolo – (Attrice, Cantante) – 2010 - Debutto: al teatro
- **"L'antologia di Spoon River"** – Regia di C. Iandolo – (Attrice, Cantante) - 2009 - Debutto: al teatro

COMPAGNIE

- Attrice, presso Gruppo Grida, dal 2017 ad oggi
- Attrice e cantante, presso la compagnia di teatro di strada Les Cygales, dal 2017 ad oggi
- Attrice, presso la compagnia Abraxa Teatro, dal 2017 ad oggi
- Voce recitante, presso il gruppo prog Karmablue, dal 2016 ad oggi
- Attrice, presso la compagnia Maledetti Poeti!, dal 2014 al 2015
- Attrice e cantante, presso la compagnia Personae, dal 2009 al 2012

READING E DOPPIAGGIO

- **Voce recitante** per il monologo "SANDMAN" di Luca Lollobrigida - ruolo: Clara
- **Voce recitante** per i Karmablue

- **Attrice e Lettrice** per numerosi eventi culturali e presentazioni di libri presso caffè letterari, enoteche letterarie e biblioteche, dal 2013, in corso (numerosi eventi che sono visualizzabili presso il mio profilo facebook)

MONOLOGHI TEATRALI

- **"THEA - al di là del bene e del male"** - di e con Alessia Luongo, da un'idea di Alessandro Canali, regia di Vania Castelfranchi, drammaturgia di Alessia Luongo, coreografie a cura di Valentina Puccini, canti a cura di Claudia Ciceroni, voci incise di Gabriele Tacchi, costumi di Claudia Stroppaghetti a partire da elementi della Piccola Costumeria Cunegonda, scenografie di Domenico Latronico. Debutto: 4 luglio 2018 durante festival medievale LUDIKA 1243. All'attivo già cinque date.
- **"Cosa farete per me?" "Nessun limite, solo il cielo!"**, reading/spettacolo da strada, letture tratte da "Don Chisciotte" – **ruolo**: Dulcinea del Toboso - Regia di G. Tacchi (evento di teatro itinerante di Ludika 1243) - debutto: 8 luglio 2017 a Viterbo durante il festival medievale LUDIKA 1243. All'attivo numerose date, essendo diventato uno spettacolo di teatro di strada.

PROPRIE REGIE E PRODUZIONI

- Tutti i reading e le letture presso eventi culturali
- "Il circo di Alice" – spettacolo teatrale di strada, con la mia compagnia di teatro di strada Les Cygales, estetica clown
- "Il dilemma" – spettacolo teatrale di strada, con la mia compagnia di teatro di strada Les Cygales, estetica clown
- "Robin Hood" - spettacolo teatrale di strada, con la mia compagnia di teatro di strada Les Cygales, estetica medievale
- "Lettere erranti" – spettacolo teatrale di strada, con la mia compagnia di teatro di strada Les Cygales, estetica medievale

CIRCO

- Prestigiatrice (micro e macro magia)
- Manipolazione scenica, gicoleria contact
- Danzatrice col fuoco
- Giocoleria
- Bolle di sapone
- Elementi di Acrobatica
- Elementi di equilibrismo

RADIO

- "Radio Godot" (autrice e speaker) – 2016, in corso

- "We Want Radio" (autrice e speaker) – 2015 - 2016
- "Radio Art" (redattrice) - 2015
- "Radio Art", (giornalista radiofonica) – 2015

LINGUE

Italiana, francese, inglese

SKILLS

- Canto
- Danza
- Scrittura
- Musicista
- Uso software MB STUDIO
- Software editing audio WAVE LAB
- Uso Mixer Radio
- Uso Sambroadcaster
- Adobe Audition
- Photoshop