

CURRICULUM VITAE Sintetico del Regista e Attore

VANIA CASTELFRANCHI

Nato a Roma il 11-02-1974

Residenza: via della Maratona 46, Roma

Cell: 331 4703950 (solo sms)

e-mail: info@ygramul.net

- 1994** - successivamente alla Maturità conseguita al Liceo Classico Sperimentale 'Terenzio Mamiani', organizza un evento di sperimentazione ludica nei giardini di Castel Sant'Angelo, 'Invito alla Lettura' a Roma nasce il Fantasy World System, autoproduzione di giochi e di storie. Il Gruppo pubblica il primo Libro del Gioco di Narrazione ELISH (www.elish.it).
- 1995** - Nasce l'Associazione Culturale non a scopo di lucro **Ludici Manierati**, di cui Vania Castelfranchi è il vicepresidente.
- pubblica la Seconda Edizione del primo Libro del Gioco di Narrazione ELISH (www.elish.it).
- 1996** - Il regista Vania Castelfranchi, all'interno dell'Accademia d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico', ha dato vita ad una serie di progetti teatrali con attori professionisti e non, culminanti nella costituzione del Gruppo Teatrale Integrato di Ricerca Patafisica **Ygramul LeMilleMolte**.



FORMAZIONE ARTISTICA:

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico", a.a. 1998/1999

Ha studiato con:

Regia - Andrea Camilleri, Domenico Polidoro

Musicologia - Paolo Terni

Recitazione - Lorenzo Salvetti, Mario Ferrero, Pino Passalacqua, Massimiliano Farau, Roberto Mantovani, Massimo Gamba

Educazione della voce - Giuseppe Bevilacqua

Educazione del corpo - Alessandra Niccolini

Danza - Monica Vannucchi

Scherma - Gianni Tomasetig, Francesco Manetti

Commedia dell'Arte C.Contin, Carlo Boso, Michele Monetta

Mimo e Maschera - Michele Monetta

Training dell'attore - N.Karpof, R.Romei, C.Marchand, Mamadou Dioume, A.Yamanouchi

Canto - Claudia Martino

Doppiaggio - Mario Maldesi

Danze Balinesi - Dewa Ngurah

Danze Mongole - J. Gambold

Canto Armonico - David Barittoni, J. Gambold

Danze Africane - Muzungu Pang'ono

> Sviluppo del **Metodo EsoTeatrale** (Training del Gruppo Ygramul) in pubblicazione nell'anno 2014

LINGUE :

Italiano - Francese - Portoghese - Inglese

ESPERIENZE LAVORATIVE come Regista :

Regie Teatrali

1999 > "Ubu Re" di A. Jarry - "Le città invisibili" di I. Calvino - "La tempesta" di W.Shakespeare

2000 > "Viaggio intorno alle maledette mosche di Andrea Paziienza" da scritti e fumetti di A. Paziienza
"Alice nel Paese delle Meraviglie" di L.Carroll

2001 > "I Cenci - Il sole avvitato" da Antonin Artaud, - "Don Chisciotte ad Avignone" da Cervantes

2002 > "Il viaggio di Zezelj" da scritti e fumetti di D. Zezelj - "Sfida al labirinto" da racconti di J.L.Borges e M.Ende "Nelle maglie de labirinto" dal racconto "Minotauro" di F. Dürrenmatt

2003 > "Sharaz-De" da Sergio Toppi - "Racconti dall'antica foresta" fiabe del popolo indigeno Guarani- Kaiowà
"Ongussu - Racconto di un viaggio in Brasile - Storia del popolo Indigeno Guarani-Kaiowà"

2004 "San Juan" da Max Aub - "I gironi infernali dell'Amazzonia" fiabe del popolo Saterè-Mawè
"Amorous" omaggio a Cortazar - "Lear ex Machina" da W.Shakespeare

2005 > "Ubu Aids - Wasa Wasa" da A.Jarry Spettacolo di resistenza attiva e prevenzione all'HIV-AIDS in Malawi,Africa

"Lettere a Theo" da V. Van Gogh

2006 > "Favol Edzi" fiabe dei popoli indigeni del Malawi, Africa "Edzi Re" racconto del viaggio in Malawi.

2007 > "Mondo Fiaba" fiabe dal Mato Grosso del Sud, dall'Amazzonia, dal Malawi e da Bali

"Naso d'argento" spettacolo fiabesco contro l'abuso sui minori e il turismo sessuale nell'isola di Bali -

"Bebas" spettacolo di fiabe, maschere, marionette e danze balinesi

2008 > “**Tempest**” dall’opera di William Shakespeare – “**La Bella Addormentata nel Bosco**” di Rousseau - “**Tingel Tangel**” - “**Saturno**” – Opera Contemporanea

2009 > I Studio su “**Affabulazione**” da Pier Paolo Pasolini – II Studio su “**Tempest**” di W. Shakespeare

2010 > “**Godot**” da S.Beckett – III Studio su “**Tempest**” di W. Shakespeare - II Studio su “**Affabulazione**” da Pasolini

2011 > III Studio su “**Affabulazione**” da Pier Paolo Pasolini – “**Nel Paese della Commedia**” Commedia dell’Arte

2012 > “**Candido**” da Voltaire – “**Orlando Furioso**” di Ariosto - “**Ubu tRe**” da A.Jarry

2013 > II Studio su “**Candido**” da Voltaire – “**Anonimus**” tratto da W. Shakesperae – “**Dott. Foresta**” di E Rossi

2014 > sta progettando il “**Candido**” da Voltaire per il Giappone – “**Caligola**” tratto da D. Del Monaco

Regie Cinematografiche :

2004 > “**La Terra senza male**” Video Documentario sul Viaggio in Mato Grosso del Sud Brasile

2005 > “**Avarendy**” Video Documentario sul Viaggio in Amazzonia Brasiliana

2007 > “**Pang’ono Pang’ono**” Video Documentario sul Viaggio in Malawi

2008 > “**Othello**” Film con il Centro di Salute Mentale sull’opera di W. Shakespeare

2009 > “**La Doppia Radice del Teatro**” Video Documentario sul Viaggio a Bali

2010 > “**Allegria**” Film con il Centro di Salute Mentale sulle opere di W. Shakespeare

2010 > “**Man**” Video Documentario sul Viaggio in Uganda

2011 > “**Maanতিরেরে**” Video Documentario sul Viaggio in Momgolia

2013 > “**Candidu**” Video Documentario sul Viaggio in Minas Gerais Brasile

Viaggi di Teatro Antropologico organizzati dal Regista con il Gruppo Ygramul LeMilleMolte

2002 Mato Grosso del Sud,Brasile presso il popolo indigeno Guarani-Kaiowà

2003 Mato Grosso del Sud,Brasile presso il popolo indigeno Guarani-Kaiowà e Amazzonia presso i Saterè-Mawè

2005 Malawi, Africa presso i popoli Chewa e Yahoo

2007 sull’isola di Bali

2009 Uganda, presso i popoli indigeni Chewa

2010 in Mongolia, presso i popoli Nomadi

2012 Minas Gerais in Brasile, presso il popolo indigeno Maxakali’

Insegnamento: Dal 2000 dirige Laboratori nelle scuole medie inferiori e superiori con ragazzi diversamente abili, collabora con il Centro d’Igiene Mentale di via Monza, a Roma e conduce laboratori e stages teatrali per universitari ed adulti,

all’interno del Teatro Ygramul (inaugurato nel giugno 2006) a San Cleto (via N.M. Nicolai 14), ed in collaborazione con il CTE (Centro Teatro Educazione) . E’ il Direttore Artistico della Scuola di EsoTeatro ed i molteplici Laboratori (per bambini, anziani ed adulti) presso la Studio Ygramul (inaugurato nel Settembre del 2010) a San Giovanni (via La Spezia 63)

In Lavorazione: - II Studio di “**Candido**” di Voltaire, verso un nuovo viaggio (baratto-teatrale) in Giappone con

il Gruppo Esoteatrale e di Ricerca Patafisica Ygramul LeMilleMolte.

- **Metodo Esoteatrale:** nascita di un nuovo “metodo” teatrale patafisico-ludico

* **NON SONO QUI INDICATE Regie Minori o il Curriculum Attoriale di**

Vania Castelfranchi



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.LGS 196/2003.

