

Brainstorming Culturale Magazine

Il movimento circolare della cultura

Candidu ovvero Morte dell'Ottimismo

Il teatro Euclide di Roma ospita per due serate "Candidu ovvero Morte dell'Ottimismo", un testo scritto da Vania Castelfranchi con il gruppo Ygramul. Tra figure retoriche, costumi splendidi e dialoghi complicatissimi, lo spettacolo non fa presa e soprattutto è palesemente fuori luogo su un palcoscenico

Voltaire scrisse "**Candido**" nel 1759 come reazione al catastrofico terremoto di Lisbona di quattro anni prima, ed il breve poemetto divenne un'**esaltazione dell'ottimismo**, seppur non sfacciata, nascondendosi tra la satira e la **parodia dei romanzi di avventura**.

(<https://brainstormingculturale.files.wordpress.com/2018/06/candidu.jpg>)

Da questa premessa **Vania Castelfranchi** elabora un testo difficilissimo: il suo "**Candidu ovvero Morte dell'Ottimismo**" è un lavoro a metà tra il **teatro di ricerca** e la **biomeccanica** nel quale si racconta come alla morte di *Candidu* muoia anche l'ottimismo, e come tre personaggi singolari vadano alla ricerca della tomba dello stesso *Candidu* per **sconfiggere il pessimismo**.



Castelfranchi ci fa sapere come tutto questo suo lavoro nasca da un'**esperienza in Brasile** a **contatto con popolazioni indigene** che, per genuinità, bontà d'animo ed ottimismo ricordano proprio *Candido*. Il **paragone** tuttavia diventa probabilmente **azzardato** e tutto il contesto teatrale non si assimila bene a questo concetto.

La **messinscena** è teatralmente molto, **troppo allegorica**: il problema principale è che lo spettacolo **manca completamente di ritmo** e per quanto gli attori siano tutti bravissimi, la regia li appiattisce su **tempi insopportabilmente lenti**, spesso noiosi, peggiorati da un'illuminazione cupa e **silenzi infiniti**.

È necessario riconoscere un **lavoro eccezionale** in merito ai **costumi** e alle **scenografie** che di fatto rendono lo **spettacolo esteticamente bellissimo**. Tutto questo però non fa che sottolineare ancor di più l'**eccessiva singolarità della drammaturgia** che, appunto, si adatta malissimo ad una architettura teatrale convenzionale, che si trasforma in un **contenuto complesso annullato dalla forma** e che senza dubbio sarebbe molto più idonea messa in scena in altri luoghi: primo fra tutti **la strada**.

Come già detto, gli **interpreti** sono tuttavia **eccellenti**: **Valentina Conti**, **Valentina Greco** e **Gabriele Tacchi**, tutti e tre reduci da una splendida rappresentazione con lo stile della commedia dell'arte del "**Cyrano de Bergerac**" (diretta da Tacchi stesso), sono **pieni di talento ed energia** e dimostrano

ancora una volta tutta la loro versatilità e bravura anche a fronte di un **testo che spesso li mette in difficoltà** e che persino, a volte, rischia di limitarne le capacità.

Gli **attori** riescono comunque ad **interpretare** una **moltitudine di personaggi** in maniera impeccabile, incuranti delle numerose necessità tecniche da gestire sul palco e riuscendo dunque a fare **un'ottima figura** almeno per quanto riguarda la recitazione.

Gabriele Amoroso

Teatro Euclide

8 e 9 giugno

Candidu ovvero Morte dell'Ottimismo

liberamente ispirato al **"Candido"** di **Voltaire**

spettacolo di ricerca **EsoTeatro** del **Gruppo Ygramul**

regia **Vania Castelfranchi**

con **Valentina Conti, Valentina Greco** e **Gabriele Tacchi**

drammaturgia **Vania Castelfranchi** e **Gruppo Ygramul**

scene e oggetti **Domenico Latronico** con assistenza di **Mirco Orciatici**

costumi **Cunegonda La Piccola Costumeria**

ridisegnati ed elaborati da **Valentina Gualandri** e **Serena Facchiano**

musiche originali create e rimontate da **Vania Castelfranchi**

animazioni video **Ivo Cotani**

disegno Luci **Mirco Orciatici**



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>)

Quest' opera di

<https://brainstormingculturale.wordpress.com/> (<https://brainstormingculturale.wordpress.com/>) è

concesso in licenza sotto la

[Licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 3.0 Unported](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>)

Based on a work at brainstormingculturale.wordpress.com
(<https://brainstormingculturale.wordpress.com/>).

Annunci

CREA UN SITO O UN BLOG GRATUITAMENTE PRESSO WORDPRESS.COM.