

La ma sche ra

il progetto
la materia
il gioco



TEATRO YGRAMUL

VIA NICOLA MARIA NICOLAI 14
(SAN CLETO - NOMENTANA)

WWW.YGRAMUL.NET

WORKSHOP
DI GIULIA FALCHI
PER LA CREAZIONE
DI MASCHERE IN CUOIO



Ygramul
Teatro

La maschera: il progetto, la materia, il gioco

la maschera

La maschera teatrale è una composizione di tutti gli elementi necessari ad individuare i caratteri psicologici e culturali del personaggio; in essa si individua, si concentra e si blocca l'immagine dell'anima traducendola in forma e in lineamenti somatici.

È una piccola opera d'arte compiuta in sé che si dilata si espande e vive attraverso il corpo e la voce dell'attore.



Teatro Ygramul

La nostra esperienza nasce e vive nei e con i laboratori del teatro Ygramul, dove attraverso lo studio dei personaggi grotteschi della commedia dell'arte italiana, abbiamo avuto l'opportunità di "indossare" la maschera e farla vivere, lavorando sui corpi e sui movimenti, e, "mettendoci nei suoi panni", è stato possibile approfondire l'aspetto globale di questa forma di comunicazione. Ygramul è uno spazio indipendente di ricerca teatrale e, nei suoi laboratori, vive un percorso di 'Esperienza', di 'Viaggio' (metaforico) e di 'Incontri'...

www.ygramul.net





Il progetto

È la prima fase del lavoro e anche la più creativa del percorso: riguarda la realizzazione dei modelli in creta su cui, in un secondo tempo si plasmerà la pelle.

E siccome la creatività non è svolazzamento astratto della mente, ma libera e cosciente interpretazione individuale, abbiamo creduto opportuno in questo corso

fornire a tutti l'occasione di avvicinarsi e riconoscere, nei tratti del viso umano, i caratteri che si vorrebbero rappresentare.

A questo scopo, in un percorso guidato verranno proposte in visione un ampio numero di immagini selezion

nate da noi e fra loro molto diverse dal punto di vista storico, culturale e artistico ma particolarmente ricche di informazioni sui caratteri anatomici e mimici del viso. Si individueranno così i tratti che contribuiscono ad esprimere una certa inclinazione caratteriale o psicologica per poterla riproporre nella nostra maschera.





La materia

La creta e la pelle sono materie naturali con specificità molto diverse tra loro: imparare a conoscerle consente di sfruttarle al massimo fino a raggiungere ottimi risultati espressivi.

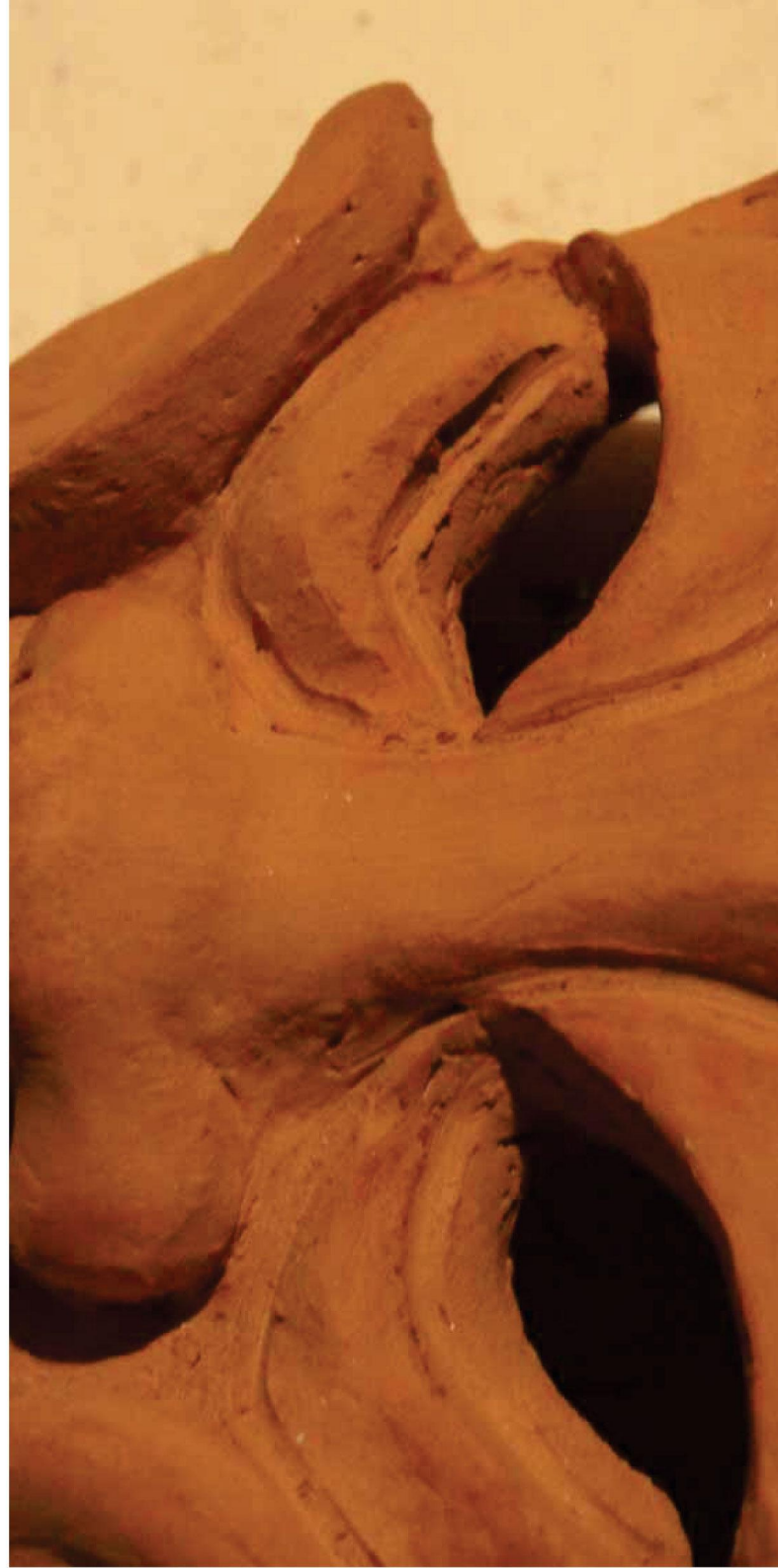
La creta, grazie alla sua elevata malleabilità e al suo graduale e lento indurimento, consente un'inesauribile varietà di forma e definizione.

La pelle, pur non essendo altrettanto modellabile, offre, con la costanza e la forza nel polso, un alto livello di definizione. Non bisognerà mai perdere di vista, però, nella lavorazione lo scopo che ci siamo prefissati:

la creazione di maschere teatrali che devono essere viste da lontano e colte nella loro espressività. Per questo i corsisti saranno guidati nella modellazione per non perdersi nella ricerca di eccessive definizioni o particolari che poi a distanza perderebbero ogni efficacia espressiva.

Infine...Il colore!

Altra fase supercreativa che potenzierà i caratteri che ognuno avrà voluto imprimere al proprio personaggio.



Il gioco

Noi crediamo che qualunque percorso creativo sia gioco. Infatti il gioco è una cosa seria.

Non si gioca da soli ed è per questo che i nostri corsi tendono a far interagire tutti i partecipanti nello scambio e nel confronto: solo così si liberano le menti di tutti noi dagli schemi e dai vincoli comportamentali tante volte necessari nella vita quotidiana. Vincoli che indirettamente ci privano della facoltà dell'immaginazione e cioè dell'unico strumento capace di rivelarci la possibilità di cambiare, di intravedere "l'altro" e il "dove altro". È questo l'obiettivo primario a cui tendono i corsi che proponiamo: senza questo intento crediamo che non nascerà nessuna vera maschera teatrale.

Buon viaggio!



INFORMAZIONE SUI CORSI



La quota di partecipazione è di euro 90,00 ed è comprensiva di tutti i materiali e delle cotture.

Si consiglia ai partecipanti di munirsi di grembiuli o abiti da lavoro.

Per prenotazioni contattare:

l'ufficio Ygramul 3314703950 - VANIAYGRAMUL@GMAIL.COM

**OGNI PARTECIPANTE AL TERMINE
DEL WORKSHOP AVRA' CREATO
UNA PROPRIA MASCHERA TEATRALE
PERSONALIZZATA E PROFESSIONALE**



Ygramul
Teatro