

# SCHEMA TECNICA DELLO SPETTACOLO:

# DOC

**Disturbi Ossessivi Compulsivi**



Francesca Mazzani



Alberto Venzi



Federica Nanni



Andrea Zito



Stefano Petti



Eugenio Persico



Vania Castelfranchi



Roberta Martinelli

Commedia moderna e brillante, liberamente ispirata alla sceneggiatura cinematografica di Vicente Villanueva e al testo teatrale 'TOC TOC' di Laurent Baffie

Spettacolo creato nel corso del Laboratorio teatrale Saltymbanco al Teatro Ygramul (2020-2021) e successivamente trasformato in spettacolo semi-professionale di giro dalla nuova compagnia TramTram.

**Regia EsoTeatrale:** Vania Castelfranchi  
**Drammaturgia originale:** Vania Castelfranchi  
[www.vaniaygramul.it](http://www.vaniaygramul.it)

**Scenografie ed oggetti:** Teatro Ygramul  
[www.ygramul.net](http://www.ygramul.net)

**Costumi:** La Piccola Costumeria Cunegonda  
[www.ygramul.net/costumeria/](http://www.ygramul.net/costumeria/)

**Comunicazione:**  
2idèe per comunicare  
Art Director - Francesca Mazzani  
Digital marketing - Roberta Martinelli  
[www.2idee.it](http://www.2idee.it)

**Video e montaggio:**  
Eugenio Persico e Stefano Petti



## Sinossi

---

In uno studio medico si ritrovano 6 casi umani, personalità colpite da D.O.C (Disturbi Ossessivi Compulsivi). In attesa che giunga il dottor Palomero per visitarli convivono nella sala d'attesa... si conoscono, litigano e fanno esplodere le loro nevrosi in un girotondo di scene divertenti e folli.

Una commedia brillante e moderna sulle piccole e grandi nevrosi umane, per riderne, riflettere e giocare insieme!

## Note di Regia

---

L'opera di ispirazione 'Toc Toc' è stata rinnovata e riscritta in maniera moderna e sperimentale, con un'ampia coralità, nuovi intrecci tra i Personaggi, colpi di scena originali ed emozionanti.

Lo spettacolo aggiunge così all'alta carica ironica, comica e di 'catarsi' giocosa della drammaturgia teatrale, nuove tonalità poetiche, intimiste, profonde, donando all'intera creazione una più godibile fruizione ed un'ampia platea di estetiche teatrali. Una regia naturalistica e semplice, che non appesantisce la struttura, anzi dona agli spettatori un ritmo fluido e rapido, un'esperienza esilarante e al contempo riflessiva ed empatica, con una vicinanza e un'intimità con i protagonisti che rapidamente rompono la quarta parete e condividono le loro emozioni.

Spettacolo agile, leggero e gustoso, adatto a tutti e che promette molte risate.

## Note Tecniche

---

Durata dello spettacolo: variabile in base al tipo di evento richiesto, dai 50 ai 70 minuti

Tempo di montaggio: 2 ore      Tempo di smontaggio: 1 ora

Parco luci minimo: 7 punti luci (tra Par e PC) bandierabili e provvisti di mascherine per gelatina (i colori saranno portati dalla Compagnia stessa), divisi in minimo 2 frontali, 2 tagli laterali, 2 piogge, 1 controluce

Richiesta di un presa di corrente 220 Volt con attacco standard vicina al palco.

La Compagnia proveniente dal Teatro Ygramul ha a sua disposizione un Service con tutti i pezzi richiesti; quindi, nel caso ci fossero delle mancanze da parte dello spazio ospitante, il Teatro può supplire ad eventuali carenze.

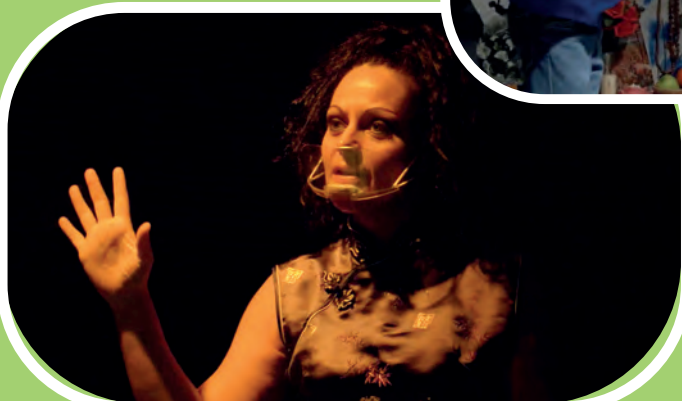
Spazio Scenico minimo: 5 metri larghezza per 5 di profondità per 3 di altezza. Necessità di almeno 1 uscita laterale.

## Link Video

---

- Spettacolo Integrale (durata 1:45:53): <https://youtu.be/pzalzOWWTI4>
- Promo Trailer (durata 9 min): <https://youtu.be/lcnIUAp4dZc>
- Spot Pubblicitario (durata 2 min): <https://youtu.be/W-pOgWBvfPA>

# attimi di scena...



**70** minuti  
di divertimento  
che fa riflettere.  
Noi siamo pronti  
ad andare in scena!  
Voi siete pronti  
ad aprirci  
il vostro teatro?



**Contattateci pure:**

**[tramtram.inscena@gmail.com](mailto:tramtram.inscena@gmail.com)**

**339 81 62 830**

**@tramtram.inscena**